

NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN EN LA SECCIÓN OFICIAL MENDI FILM 2020

El 13.º BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia (MF) se celebrará en Bilbao del 4 al 13 de diciembre de 2020 organizado por la Asociación Cultural Mendi Film Festival Elkartea.

El Festival Internacional de Cine y Vídeo Documental de Montaña, Aventura, Deporte Extremo y Naturaleza, BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia, es miembro de la [International Alliance for Mountain Film](#) desde 2011.

CONDICIONES GENERALES

- Podrán participar todas aquellas obras cuya temática se desarrolle o esté relacionada con la montaña: alpinismo, escalada, deportes de montaña y aventura, esquí, deporte extremo, ecología, medio ambiente, etnografía...
- Solo podrán concursar en esta edición las producciones realizadas a partir del 1 de enero de 2018.
- Cada participante podrá concursar con más de una obra, siendo requisito indispensable presentar una inscripción por cada una.
- El Comité de Selección realizará la selección y programación de las películas a concurso. La dirección del Festival se reserva el derecho de modificar la programación.
- El participante garantiza que es propietario de los derechos de propiedad intelectual sobre la obra inscrita. A su vez, garantiza que no existe limitación legal, contractual ni de otra índole que pudiera mermar la facultad de la organización del MF para exhibir públicamente la obra presentada. Del mismo modo, manifiesta contar con las autorizaciones pertinentes de personas o entidades propietarias de derechos sobre diferentes elementos que aparezcan en la obra presentada: músicas, imágenes, grafismo, etc. El inscrito se compromete a mantener indemne a la organización del MF ante posibles reclamaciones que en materia de derechos de autor se puedan iniciar por terceros.

INSCRIPCIONES – FECHA LÍMITE: 15 DE SEPTIEMBRE DE 2020

- Las inscripciones serán formalizadas por los realizadores, productores o sus representantes legales.
- La inscripción en el 13.º BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia es gratuita.
- Las inscripciones incluirán el formulario, material promocional y la información complementaria sobre la película que se considere oportuna por parte del participante.
- Para la selección se aceptarán archivos digitales en alta calidad descargados en el FTP del BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia o enviados a través de plataformas de envío de archivos pesados como www.wetransfer.com (enviarlo a submission@mendifilmfestival.com).
- Todas las obras, sea cual sea el idioma de la versión original, deberán venir acompañadas **del archivo de subtítulos en inglés (.srt) y/o del listado de diálogos en inglés con los códigos de tiempo para el subtítulo**.
- El plazo de inscripción será del 1 de abril al 15 de septiembre de 2020. Toda la documentación requerida deberá enviarse en dicho plazo vía email (submission@mendifilmfestival.com) o a nombre de la Dirección del Festival a la siguiente dirección: BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia. Edificio Ensanche, Plaza Ensanche 11 - 48009 Bilbao (Bizkaia).

- El participante autoriza el uso de extractos de la obra presentada en televisión, cine o internet para promoción del Festival.
- Si la obra es admitida, la copia de preselección pasará a formar parte del archivo histórico del Festival, pudiéndose utilizar para consultas internas o como promoción del Festival. Para cualquier otro uso se pedirá autorización a los titulares de los derechos de los que se desee disponer.

REQUISITOS TÉCNICOS

Los archivos de las obras seleccionadas para la Sección Oficial deberán tener las siguientes características:

Vídeo codec: H264 / Video Bit rate: 20Mbps / Frame size: 1920 x 1080

Audio MPEG-4 stereo, 48kHz, 128 kbps

En caso de realizar el envío de las películas (Unidad flash USB, Unidad portátil de disco duro HDD, Tarjeta SD) por correo postal, la organización no se hace cargo de los gastos de envío ni de gastos de aduana.

MATERIAL DE PROMOCIÓN

Las inscripciones deberán ir acompañadas de 3 imágenes y del póster de la película para ser reproducidos, publicados o exhibidos con fines promocionales del Festival.

Requisitos para la entrega de las fotografías:

- Formato: JPEG o PNG
- Resolución mínima: 3500x2000 o superior
- Tamaño máximo: 5000kB

Las fotografías deberán venir acompañadas del título de la película, localización y créditos del autor. Las fotografías de las obras seleccionadas se guardarán en el archivo del Festival.

Incluir "Press Kit" y CV del director.

PREMIOS

La Dirección del Festival nombrará un Jurado Internacional compuesto por 5 miembros.

El Jurado Internacional establecerá su reglamento interno de acuerdo con la dirección del Festival. Su decisión será irrevocable. Los premios que concederá serán los siguientes:

- Gran Premio. Trofeo "Eguzkimore" y 6000 euros*
- Mejor Director/a. Trofeo "Eguzkimore" y 3000 euros*
- Mejor Guion. Trofeo "Eguzkimore" y 2000 euros*
- Mejor Fotografía. Trofeo "Eguzkimore" y 2000 euros*
- Premio del Jurado. Trofeo "Eguzkimore" y 2000 euros*
- Mejor Película de Alpinismo. Trofeo "Eguzkimore" y 1500 euros*
- Mejor Película de Escalada. Trofeo "Eguzkimore" y 1500 euros*
- Mejor Película de Cultura y Naturaleza. Trofeo "Eguzkimore" y 1500 euros*
- Mejor Película de Deporte y Aventura. Trofeo "Eguzkimore" y 1500 euros*
- Mejor Cortometraje. Trofeo "Eguzkimore" y 1000 euros*
- Mejor Película en Euskara. Trofeo "Eguzkimore" y 1000 euros*

Los premios se completarán con la película elegida por el público.

- Premio del Público. Trofeo "Eguzkimore" y 1000 euros*

*A los importes brutos de los premios se les aplicará la normativa fiscal vigente.

El Jurado Oficial podrá otorgar menciones de honor en las diferentes categorías.

Los participantes conocen y aceptan que, si son premiados, sus obras podrán ser exhibidas en otros festivales o muestras con los que el BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia colabore, siempre sin ánimo de lucro y con previa comunicación.

Cualquier situación omitida en este reglamento será resuelta por la organización del 13.º BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia, de acuerdo a los principios generales del derecho y a los usos y costumbres de los festivales audiovisuales.

La firma del realizador, productor o distribuidor en el formulario de inscripción del 13.º BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia implica la aceptación de las condiciones del presente reglamento.

La interpretación y aplicación de dicho reglamento compete única y exclusivamente a la organización del Festival.

NUEVAS AUDIENCIAS – MENDI TOUR 2021

Todas las películas que formen parte de la Sección Oficial del BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia 2020 serán consideradas para formar parte del Mendi Tour 2021, muestra itinerante que el BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia realiza en 50-60 ciudades de toda España, acercando sus películas a más de 20 000 espectadores.

En caso de seleccionar su película, nos pondremos en contacto con usted para formalizar la licencia pertinente, *royalties* incluidos.

Asociación cultural Mendi Film Festival Elkartea



Edif. Ensanche. Plaza Ensanche, 11. 48009 - Bilbao - (Bizkaia) - SPAIN

info@mendifilmfestival.com

www.mendifilmfestival.com



PREMIOS 2019

GRAN PREMIO Trofeo "Eguzkimore" y 6000 €

TREELINE, EE. UU., 2018

Director: Jordan Manley

MEJOR DIRECTOR Trofeo "Eguzkimore" y 3000 €

DARIUSZ ZALUSKI. *OSTATNIA GÓRA-THE LAST MOUNTAIN*, Polonia, 2019

MEJOR GUION Trofeo "Eguzkimore" y 2000 €

FINAL ASCENT: THE LEGEND OF HAMISH MACINNES, Reino Unido, 2019

Director y guionista: Robbie Fraser

MEJOR FOTOGRAFÍA Trofeo "Eguzkimore" y 2000 €

CIELO, Canadá, 2018

Directora: Alison McAlpine

Fotografía: Benjamín Echazarreta

PREMIO DEL JURADO Trofeo "Eguzkimore" y 2000 €

CHOLITAS, España, 2019

Directores: Jaime Murciego & Pablo Iraburu

MEJOR PELÍCULA DE ALPINISMO Trofeo "Eguzkimore" y 1500 €

OSTATNIA GÓRA – THE LAST MOUNTAIN, Polonia, 2019

Director: Dariusz Zaluski

MEJOR PELÍCULA DE ESCALADA Trofeo "Eguzkimore" y 1500 €

CLIMBING BLIND, Reino Unido, 2019

Director: Alastair Lee

MEJOR PELÍCULA DE CULTURA Y NATURALEZA Trofeo "Eguzkimore" y 1500 €

THE RIVER AND THE WALL, EE. UU., 2019

Director: Ben Masters

MEJOR PELÍCULA DE DEPORTE Y AVENTURA Trofeo "Eguzkimore" y 1500 €

HOME, Canadá, 2019

Directora: Jen Randall

MEJOR CORTOMETRAJE Trofeo "Eguzkimore" y 1000 €

NEBULA, Canadá, 2019

Director: Jay Trusler

MEJOR PELÍCULA EN EUSKARA Trofeo "Eguzkimore" y 1000 €

ARTIKO, España, 2019

Directores: Josu Venero & Jesus Mari Lazkano

PREMIO DEL PÚBLICO Trofeo "Eguzkimore"

MANASLU, Austria, 2018

Director: Gerald Salmina

JURADO 2019

Keith Partridge. Reino Unido. Célebres y galardonadas series como *Wild Climbs* y *Human Planet* o la película *Touching the Void* son parte de su carta de presentación. En 2019 recibió el Gran Premio IAMF.

Rosanna Stedile. Italia. Trabaja en el Festival de Cine de Trento desde 2002. Coordinadora de programación y responsable de las relaciones del festival con los invitados internacionales. Es la referencia del festival de Trento en la IAMF.

Irene Larraza. España. Dirige el Instituto Vasco Etxepare, institución creada por el Gobierno Vasco. Su misión, difundir la lengua y la cultura vasca por todo el mundo.

Gaizka Bourgeaud. España. Experimentado y laureado cámara y director de fotografía de cine, documentales, series y películas de televisión. Su labor ha sido premiada en películas como *Arriya*, *Soroa*, *Bertsolari...* Se formó en el American Film Institute de los Ángeles.